

Do. 19.08. 20.45 UP IN THE AIR

Jason Reitman / USA 2009 / G. Clooney, V. Farmiga, A. Kendrick / 109 min. / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Jetzt schon ein moderner Klassiker – eine pfffige, bissige, charmante Komödie... // *This is smart, silky, sensitive, and funny old-school movie magic.*

Fr. 20.08. 20.45 CROSSING THE BRIDGE – THE SOUND OF ISTANBUL

Fatih Akin / D 2005 / mit Alexander Hacke (Einstürzende Neubauten) / Dok / 89 min. / mehrspr. OmU
Ein Porträt der kulturellen und musikalischen Vielfalt der Türkei im Allgemeinen und seiner Lieblingsstadt Istanbul im Besonderen.

So. 22.08. 20.30 DER HIMMEL ÜBER BERLIN (Wings of desire)

W. Wenders / F, BRD 1987 / B. Ganz, S. Dommartin / 128 min. / sw + F / DF m. engl. UT / ger. vers. with engl. subs
Poetische Liebeserklärung an die Großstadt Berlin. // *Wim Wenders returned to Germany in 1986 to create this precious portrait of a divided Berlin just a few years before the Wall fell an it remains a beautiful, literate and romantic piece of cinema.*

Mo. 23.08. 20.30 DER AMERIKANISCHE FREUND (The American Friend)

W. Wenders / D, F 1976 / B. Ganz, D. Hopper / 126 min. / dt./engl. Fsg m. dt. UT / germ./engl. vers. with ger. subs
Einer der besten Filme des deutschen Kinos der 70er Jahre. // *Bruno Ganz is excellent as the victim deceived into committing murder.*

Di. 24.08. 20.30 LE MÉPRIS – DIE VERACHTUNG (Le Mépris)

Jean-Luc Godard / F, Italien 1963 / Brigitte Bardot, Michel Piccoli / 103 min. / frz. OmU / VO-ST
Meisterhafte Selbstreflexion über das Filmemachen. // *Paul Javal, scénariste, et sa jeune femme semblent former un couple uni. Un incident apparemment anodin avec un producteur va conduire la jeune femme à mépriser profondément son mari.*

Mi. 25.08. 20.30 DIE INVASION DER BARBAREN (Les Invasions Barbares)

Kanada, F 2003 / Rémy Girard, St. Rousseau, M. Croze, Marina Hands / 99 min. / frz. OF m. engl. UT / original french version with engl. subs / VO-ST
Eine sensible, humorvolle Reise in die verschiedenen Ansätze von Liebe in all ihren Facetten. // *Ultimately a gracious, even sweet-natured film, optimistic almost despite itself. (Sight and Sound)*

Do. 26.08. 20.30 GARDEN STATE

Z. Braff / USA 2004 / Z. Braff, N. Portman, I. Holm, P. Sarsgaard / 102 min. / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Eine hinreißende Komödie über das Leben als Twentysomething. // *One of the best directorial debuts in recent memory.*

Sa. 28.08. 20.15 EINS, ZWEI, DREI (One, Two, Three)

Billy Wilder / USA 1961 / James Cagney, Horst Buchholz, Liselotte Pulver / 110 min. / engl. OF / orig. engl. vers.
Hervorragende Satire mit Kultstatus! // *„One, Two, Three“ celebrates as it satirizes American cultural imperialism. (Village Voice)*

So. 29.08. 20.15 BERLIN CALLING

H. Stöhr / D 2008 / P. Kalkbrenner, R. Lengyel, C. Harfouch / 100 min. / DF m. engl. UT / ger. vers. with engl. subs
Der Zuschauer erlebt eine Clubnacht aus Musik, Hedonismus und Rausch. // *„Berlin Calling“ traces the life of a fictional musician in the Berlin of today. Insanity, intoxication and ecstasy, hope and future, friendship and family, music and the lust for life.*

Mo. 30.08. 20.15 AUSSER ATEM (À bout de souffle)

Jean-Luc Godard / F 1959 / Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Van Doude / 88 min. / sw / frz. OmU / VO-ST
Meilenstein der Filmgeschichte, Prototyp der Nouvelle Vague. // *L'itinéraire d'un jeune délinquant qui, après avoir volé une voiture et tué un policier, est traqué par la police...*

Di. 31.08. 20.15 BELLE DE JOUR – SCHÖNE DES TAGES

Luis Bunuel / F, I 1967 / Catherine Deneuve, Michel Piccoli / 101 min. / frz. OmU / VO-ST
Einer der größten und am subtilsten inszenierten erotischen Filme, die es gibt. // *Epoque très réservée de Pierre, Séverine est en proie à d'étranges fantasmes à caractère masochiste. Devenue la pensionnaire assidue d'une maison de rendez-vous, elle semble trouver son équilibre en assouvissant les désirs des clients.*

SEPTEMBER**Mi. 01.09. 20.15 SO VIELE JAHRE LIEBE ICH DICH (Il y a longtemps que je t'aime)**

Philippe Claudel / F 2008 / Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, L. Gréville / 115 min. / frz. OmU / VO-ST
Glänzendes Debüt über Schuld und Vergebung. // *De la lumière aux silences, de la composition à fleur de peau de Kristin Scott Thomas, tout, dans ce film, bouleverse. (Metro)*

Do. 02.09. 20.15 DER STADTNEUROTIKER

(Annie Hall) / Woody Allen / USA 1977 / W. Allen, Diane Keaton / 93 min. / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Der Klassiker der modernen Filmkomik wurde mit vier Oscars ausgezeichnet. // *Just as Alvy drags Annie to go and see Holocaust documentaries, anybody who has ever been heard to say, „I don't find Woody Allen funny,“ should be frog-marched to the cinema.*

Fr. 03.09. 20.15 DIRTY DANCING

Emile Ardolino / USA 1987 / Patrick Swayze, Jennifer Grey / 100 min. / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Liebesgeschichte im hüftwackelnden Mambo-Takt... // *Endlessly quotable, strangely fascinating and immensely charming, there's a reason that this retains an evergreen appeal.*

So. 05.09. 20.00 TRONTHAIM LIVE: BERLIN – DIE SINFONIE DER GROSSTADT

siehe 01.08.

Mo. 06.09. 20.00 LADYKILLERS (The Ladykillers)

A. Mackendrick / GB 1955 / Alec Guinness, Peter Sellers / 97 min. / sw / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Eine absolut umwerfende Gangsterkomödie voll messerscharfen britischen Humors. // *Quaintly British in it's alternating sweetness and comic horror, this is one of the best of the Ealing comedies.*

Di. 07.09. 20.00 TANZ DER VAMPIRE (Dance of the Vampires / The Fearless Vampire Killers)

R. Polanski / GB, USA 1966 / Jack MacGowran, R. Polanski, S. Tate / 108 min. / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Schrill – einer der besten Vampirfilme. // *Funny and scary, this is vintage Polanski.*

Mi. 08.09. 20.00 LUCIA UND DER SEX (Lucía y el sexo)

Julio Medem / Spanien 2001 / Paz Vega, Tristán Ulloa, Najwa Nimri / 128 min. / span. OmU / Original español con subtítulos alemanes
Brillante Filmkunst, voller Erotik und Sinnlichkeit! // *Lucía se refugia en una tranquila isla del Mediterráneo al enterarse de la desaparición de su novia, un escritor con el que lleva viviendo seis años.*

**Do. 09.09. 20.00 KEN PARK**

Larry Clark, Edward Lachman / USA 2002 / James Ransone, Tiffany Limos / 95 min. / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Brachial-Werk über desillusionierte Teenager. // *A Look at the lives of a group of young skaters in small-town central California.*

Fr. 10.09. 20.00 PATTI SMITH – DREAM OF LIFE

Steven Sebring / USA 2008 / Patti Smith, Michael Stipe / 109 min. / sw + F / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Porträt der Musikerin, Poetin und Frauenaktivistin Patti Smith. // *Documentary moments of the life of punk rock pioneer Patti Smith: Fresh, funny insights into a ,70s icon.*

So. 12.09. 19.45 HERR LEHMANN (Berlin Blues)

Leander Haußmann / D 2003 / Detlev Buck, Christian Ulmen / 105 min. / DF m. engl. UT / engl. vers. with ger. subs
Gelungene eingefangene Atmosphäre und wunderlich-wunderbare Dialoge. // *Set in 1989 in the SO 36 Kreuzberg district of Berlin, which has been mainly shut off from the rest of Berlin by the Wall and has evolved into an area of artists, students and bohmians...*

Mo. 13.09. 19.45 18 STUNDEN BIS ZUR EWIGKEIT (Juggernaut)

Richard Lester / GB, USA 1974 / R. Harris, O. Sharif, A. Hopkins / 109 min. / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Ein rundum gelungener Oldskool Actionthriller! // *A stranger identifying himself as Juggernaut informs London that a transatlantic liner has 7 drums of explosives on board timed to go off at dawn unless his demand for £500,000 is met. There follows a race against time by a naval bomb disposal team to deactivate the bombs and find the bomb designer responsible.*

Di. 14.09. 19.45 DER GEWISSE KNIFF (The Knack...And How To Get It)

Richard Lester / GB 1964 / Rita Tushingham, Ray Brooks, Michael Crawford, Jacqueline Bisset, Charlotte Rampling / 85 min. / sw / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs
Gelungenes Porträt des „Swinging London“ in den 60er Jahren. // *Colin is a schoolteacher who shares a house with Tolen. Tolen has „the Knack“...and is always surrounded by beautiful girls, whilst Colin is desperate to discover Tolen's secret power over women.*

Mi 15.09. 19.45 SCHWARZE KATZE, WEISSER KATER (Crna mačka, beli mačor)

Emir Kusturica / F, D, Jugoslawien 1998 / Branka Katić, Bajram Severdzan, Florijan Ajdini / 123 min. / serbo-kroatische OmU / original version with german subs
Gelungene Mischung aus Komödie, Farce, Romanze und Krimi und ein Loblied auf die Lebenslust!

Mit freundlicher Unterstützung von:



PROGRAMM
VOM 15.07. BIS
15.09.2010

FREILUFTKINO MITTE

HAUS SCHWARZENBERG
Eintritt: 5,00 Euro // Kassenöffnung & Einlass: 15 min. vor Vorstellungsbeginn
www.freiluftkino-mitte.de

16.5.-15.9. KINO CENTRAL

Kino Central // Rosenthaler Str. 39 // 10178 Berlin // Tel. 030 - 285 999 73 // www.kino-central.de // Programmänderungen vorbehalten // S-Bahn Hackescher Markt // U-Bahn Weinmeisterstrasse

Do. 15.07. 21.30 DER EISSTURM (*The Ice Storm*)

Ang Lee / USA 1997 / Kevin Kline, Sigourney Weaver, Joan Allen / 112 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Verfilmung eines Kultromans über Angst und Kälte in den 70ern: Großes, intensives, stilistisch beeindruckendes Kino. // *A vision of an emotionally drained, dysfunctional suburban American family hopelessly mired in Vietnam and the Watergate scandal and ineffectually coping with wife-swapping and barbiturates.*

Fr. 16.07. 21.30 PINK FLOYD – THE WALL

Alan Parker / GB 1982 / Bob Geldof, Kevin McKeon / 95 min. / engl. OF / engl. original version

Großartiges Spektakel im Stil moderner Videoclip-Ästhetik. // *Overwrought live-action sequences, surreal-to-the-point-of-bewildering animation.*

So. 18.07. 21.30 DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE (*Life is all you get*)

Wolfgang Becker / D 1998 / Christiane Paul, Jürgen Becker / 118 min. / DF m. engl. UT / ger. vers. with engl. subs
Highlight des jungen deutschen Kinos! // *In a huge city like Berlin you literally have to bump into your „big love“ – or else it could be that your chance has forever passed.*

Mo. 19.07. 21.30 BLOOD SIMPLE – EINE MÖRDERISCHE NACHT (*Director's Cut*)

Joel und Ethan Coen / USA 1984 / John Getz, Frances McDormand / 96 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Klassische Dreiecksgeschichte um Eifersucht. Spannend, atmosphärisch und sehr ausführlich... // *As black, sinful and nasty as a weekful of Hitchcocks, this is as fresh and intoxicating now as it was back then. In a word: deadly.*

Di. 20.07. 21.30 LEOPARDEN KÜSST MAN NICHT (*Bringing Up Baby*)

Howard Hawks / USA 1938 / Cary Grant, Katherine Hepburn / 102 min. / sw / engl. OmU / engl. version with german subs

„Eine der besten Komödien des Kinos: Übermütig, perfekt in den Gags.“ // *David Huxley is waiting to get a bone he needs for his museum collection. Through a series of strange circumstances, he meets Susan Vance, and the duo have a series of misadventures which include a leopard called Baby. Damn, damn funny.*

Mi. 21.07. 21.30 MATCH POINT

Woody Allen / GB, Luxemburg, USA 2005 / Jonathan Rhys Meyers, Scarlett Johansson / 124 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Beziehungsdrama wird zu einem handfesten Thriller – garniert mit einigen komischen Zutaten. // *Woody's best for ages. Even for non-Allen fans this has all the appeal of a good story well told and capped with a deliciously vicious little twist.*

Do. 22.07. 21.30 LOST IN TRANSLATION

Sofia Coppola / USA, Japan 2003 / Bill Murray, Scarlett Johansson / 102 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Ein wunderbarer Film, der von seiner Melancholie und seinem gut dosierten Humor lebt. // *Switching effortlessly between laugh-out-loud comedy and tender romance, a triumph for all involved, both in front of and behind the camera.*

Fr. 23.07. 21.30 WALK THE LINE

James Mangold / USA 2005 / Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon / 153 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Wie Johnny Cash zum Mann in Schwarz wurde. Grandios besetzter und gespielter Film. // *A (routine) genre picture that knows just the two basic chords (love/trouble), „Walk The Line“ rarely aspires to the condition of art.*

So. 25.07. 21.15 DAS LEBEN DER ANDEREN (*The Lives of Others*)

Florian Henckel v. Donnersmarck / D 2005 / Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Martina Gedeck / 138 min. / DF m. engl. UT / german version with engl. subs

Ein sehenswerter und diskussionswürdiger Beitrag fernab von Retro-Boutiquenfilmen. Oscar für den besten ausländischen Film! // *Already fêted, von Donnersmarck's debut sets a closely focused, personal story against a more expansive backdrop of politics and power games – a moving, enlightening tale of recent times.*

Mo. 26.07. 21.15 JAMES BOND 007 – JAGT DR. NO (*Dr. No*)

Terence Young / GB, USA 1962 / Sean Connery, Jack Lord, Joseph Wiseman, Ursula Andress / 109 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Bond Nr.1 – Der erste „offizielle“ Agenten/Abenteurer-Film um den britischen Geheimagenten James Bond, Registriernummer 007, mit der Lizenz zum Töten. // *With a debut like this, it's no wonder that it spawned one of the biggest franchises ever.*

Di. 27.07. 21.15 DER ROSAROTE PANTHER (*The Pink Panther*)

Blake Edwards / USA 1963 / David Niven, Peter Sellers / 115 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Der erste Film um den leicht schusseligen Inspektor Clouseau, der kein Fettnäpfchen auslässt. Klamauk vom Feinsten! // *Good clean 1960s crime fun with one of Peter Seller's greatest creations. Movie to digest roast dinners to.*

Mi. 28.07. 21.15 DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE (*Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*)

Jean-Pierre Jeunet / F 2001 / Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz / 129 min. / frz. OmU / VO-ST

Fabelhafter Film über eine fabelhafte junge Frau und ihre fabelhaften Ideen, Leuten Gutes zu tun. // *Le film fut sélectionné par le New York Times dans les 1.000 meilleurs films jamais réalisés.*

Do. 29.07. 21.15 GRAN TORINO

Clint Eastwood / USA 2008 / Clint Eastwood, Cory Hardrict / 116 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Hollywood-Altstar Clint Eastwood vollzieht hier die Wandlung vom Saulus zum Paulus. Ein so unterhaltsames wie unvergeßliches Meisterwerk. // *Simply terrific, enormously watchable and an absolute must for all Eastwood fans. Gotta say it: this film will make your day.*

Fr. 30.07. 21.15 ZABRISKIE POINT *In Memoriam Michelangelo Antonioni*

Michelangelo Antonioni / USA 1969 / Daria Halprin, Mark Frechette / 110 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Einer der legendärsten Filme der 60er-Jahre-Ideale mit der Musik von Pink Floyd. // *A surreal examination of dissension and rebellion in American society.*

Sa. 31.07. 21.15 LONESOME JIM

Steve Buscemi / USA 2005 / Casey Affleck, Liv Tyler, Mary Kay Place, Seymour Cassel / 91 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Einer der anrührendsten und witzigsten US-Filme der letzten Zeit. – Völlig unterschätzt! // *Strouse has written a forlorn and poetic story, and Buscemi has made it into a movie about taking a deep breath and deciding to stop being a mope. (Roger Ebert)*

AUGUST

So. 01.08. 21.15 TRONTHAIM LIVE: BERLIN – DIE SINFONIE DER GROSSTADT

Die clipartige Montagetechnik und die geschichtliche Faszination des Films haben Tronthaim (Daniel Dorsch, Sascha Moser) zu einer völlig neuen Komposition animiert. // *The video-clip-like film cut and a fascination for the historical aspect of the film inspired the band TRONTHAIM (Daniel Dorsch, Sascha Moser) to a completely new composition.*

Mo. 02.08. 21.15 THOMAS CROWN IST NICHT ZU FASSEN (*The Thomas Crown Affair*)

Norman Jewison / USA 1968 / Steve McQueen, Faye Dunaway / 102 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Beispielgebend inszenierter, spannender Kriminalfilm. Hier stimmt alles: Tolle Musik, tolle Sets und Klasse Inszenierung. // *Romance and suspense in a story of handsome, wealthy Bostonian who plans the perfect bank robbery.*

Di. 03.08. 21.15 EIN SCHUSS IM DUNKELN (*A Shot in the Dark*)

Blake Edwards / USA 1964 / Peter Sellers, Elke Sommer, Herbert Lom / 102 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Die erste Fortsetzung des Originalfilms: Inspektor Clouseau, genial blöde wie immer gespielt von Peter Sellers – herrlicher Nonsens. // *The original Pink Panther movie, and perhaps even the best. Sellers is, obviously, stellar.*

Mi. 04.08. 21.15 DIALOG MIT MEINEM GÄRTNER (*Dialogue avec mon jardinier*)

Jean Becker / F 2007 / Daniel Auteuil, Jean-Pierre Darroussin, Fanny Cottençon / 109 min. / frz. OmU / VO-ST

Das Glück liegt in der Wiese: Zwei Männer philosophieren über das Leben und wecken unsere Sehnsucht nach den einfachen Dingen. // *Un film délicat, auquel il ne manque peut-être qu'une plus grande confiance de son auteur pour son sujet.*

Do. 05.08. 21.15 MULHOLLAND DRIVE – STRASSE DER FINSTERNIS

(Mulholland Dr.) / David Lynch / USA 2001 / Justin Theroux, Naomi Watts / 147 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Der brillante Film eines genialen Regisseurs, mit Naomi Watts in der Hauptrolle, die für ihr Spiel die Oscars der letzten 20 Jahre verdient hätte... // *A bone fide masterpiece. An erotic, deeply unsettling, darkly comic journey through the subconscious city of night.*

Fr. 06.08. 21.15 ONCE

John Carney / IRL 2006 / Glen Hansard, Markéta Irglová / 85 min. / engl. OmU / germ. vers. with engl. subs

Eine romantische Liebesgeschichte zwischen einem Straßenmusikanten in Dublin und einer Blumenverkäuferin. // *The year's most pleasant cinematic surprise.*

So. 08.08. 21.00 LOLA RENNT (*Run Lola Run*)

Tom Tykwer / D 1998 / Franka Potente, Moritz Bleibtreu / 81 min. / DF m. engl. UT / germ. vers. with engl. subs

Liebesgeschichte und Actionfilm mit einem pulsierend aktuellen Soundtrack. // *An exhilarating film with plenty of action and sympathetic characters. This has something for the foreign film aficionados and blockbuster lovers alike.*

Mo. 09.08. 21.00 GET CARTER

Mike Hodges / England 1971 / Michael Caine, Ian Hendry, Britt Ekland / 112 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Very stylish, very cool, very british. Highly original gangsterthriller with excellent cast and excellent title score too. Einer der besten 70er-Jahre-Gangsterfilme! // *One of the grittiest, most suspense-filled crime dramas of all time.*

Di. 10.08. 21.00 DER ROSAROTE PANTHER KEHRT ZURÜCK

(*The Return of the Pink Panther*) / Blake Edwards / GB/USA 1974 / Peter Sellers, Catherine Shell, Herbert Lom / 113 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Satire mit vielen großartig-grotesken Slapstick-Darbietungen. // *Clouseau's incompetence leads to complications when he becomes involved in outrageous situations.*

Mi. 11.08. 21.00 GOMORRHA – REISE IN DAS REICH DER CAMORRA

(*Gomorra / Gomorrah*) / Matteo Garrone / Italien 2008 / Salvatore Abruzzese, Simone Sacchetti, Salvatore Ruocco / 137 min. / ital. OmU / orig. version with german subs

Hochinteressanter, dokumentarisch anmutender Blick auf die Camorra. Sehr sehenswert! // *Il film si apre in un centro abbronzante. Mentre alcuni uomini sono esposti alle lampade UV, sopraggiungono dei loro amici che, dopo averli salutati e aver scherzato con loro, li uccidono a freddo con colpi di pistola.*

Do. 12.08. 21.00 (500) DAYS OF SUMMER

Marc Webb / USA 2009 / J. Gordon-Levitt, Zooey Deschanel / 97 min. / engl. OmU / engl. vers. with ger. subs

500 Tage Euphorie und Melancholie. Die Liebe als Tour durch Höhen und Tiefen. // *Perfectly played, simultaneously serious and light, endlessly inventive, this is a strong contender for the most original date movie of the year. (Terrific) stuff.*

Fr. 13.08. 21.00 EIN AMERIKANER IN PARIS (*An American in Paris*)

Vincente Minnelli / USA 1951 / Gene Kelly, Oscar Levand, Leslie Caron / 113 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Ein Traum der Farben und der Musik, eine Liebesgeschichte untermalt von den Songs George Gershwins, der überzeugend das Flair von Paris einfängt. // *Gene Kelly dances through Paris as an artist in love: An extravagant charmer.*

So. 15.08. 20.45 GOOD BYE LENIN!

Wolfgang Becker / D 2003 / Daniel Brühl, Katrin Sass / 121 min. / DF m. engl. UT / ger. vers. with engl. subs
Der würdige Nachfolger der Ost-West-Komödie Sonnenallee... // *An ingenious little idea that is funny, moving and – gasp! – even makes you think.*

Mo. 16.08. 20.45 SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD (*Once Upon a Time in the West / C'era una volta il West*)

Sergio Leone / Italien 1968 / Henry Fonda, Charles Bronson / 165 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Die Western-Oper rund um den Eisenbahnbau in den Staaten. // *Leone showed that it was possible to honour the Western tradition while raising the artistic bar to such a level that nobody has made a better Western since.*

Di. 17.08. 20.45 EASY RIDER

Dennis Hopper / USA 1969 / Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nicholson / 94 min. / engl. OmU / engl. version with german subs

Ein Road-Movie voller Rockmusik. // *A glorious vision of a hot and bothered America, at once beautiful and lost.*

Mi. 18.08. 20.45 LADY CHATTERLEY

Pascal Ferran / Belgien, F, GB 2006 / Marina Hands, Jean-Louis Coulloch / 162 min. / frz. OmU / VO-ST

Eine der berühmtesten Liebes- und Dreiecksgeschichten der Weltliteratur in einer kongenialen, hochsensiblen Literaturverfilmung. // *Splendide adaptation du roman de D.H. Lawrence (...) tout simplement éblouissant. (Le Monde)*